

2022

2023

SÉASON
CULTURE



BALARUC
LES BAINS
source d'énergies

Soyez les bienvenus dans cette nouvelle saison culturelle !

Nous sommes heureux de vous présenter une programmation riche, ouverte sur le monde et résolument vivante, équilibrée entre les différents genres artistiques. Offrant la part belle aux spectacles d'humour et aux comédies contemporaines, la saison 2022/2023 accueille également sur la scène du centre culturel "Le Piano-Tiroir" de la musique contemporaine, du jazz et de nombreuses nouveautés. Plusieurs spectacles seront créés et présentés pour la première fois au public. Mais plus que tout, cette saison 2022/2023 mettra en évidence les mots : les mots qu'on hurle, qu'on crie, qu'on murmure... Les mots qui interrogent, ceux qui interpellent... Les mots qui se jouent, les mots qui se chantent.

Nous avons conçu notre saison culturelle avec la volonté qu'ensemble nous puissions partager un même enthousiasme à chaque séance. Une nouvelle politique tarifaire est mise en place, simplifiée et adaptée, visant à faciliter l'accès à la culture pour tous.

Vous savez l'attachement que nous portons aux spectacles vivants, aux artistes, aux auteurs, bref à la Culture. Notre programmation est aussi notre manière de soutenir le monde artistique dans une période où le retour du public dans les salles est encore parfois timide. C'est pour vous et par vous que vit notre Saison. Nous la préparons afin que vous puissiez en prendre possession et partager nos coups de cœur et nos découvertes. Adultes ou jeune public, réunis le temps du plaisir de rire ou de s'émuvoir, votre présence à nos côtés est le meilleur ciment de notre volonté.

Comme le chantait Charles Aznavour, nous vous invitons à venir voir les comédiens et les musiciens qui se produiront sur la scène de notre centre culturel.

Alors tournez la page et découvrez sans plus attendre ce qui va, cette année, vous émuvoir et vous interroger, vous faire rire, pleurer, chanter, réfléchir ou retomber en enfance.

Belle saison culturelle 2022 – 2023 à tous !

Gérard Canovas
Maire de Balaruc-les-Bains

Dominique Serres
Adjointe en charge de la
Culture et des Festivités

SEPTEMBRE

- Ve 23/09 : Vernissage de l'exposition "Vues d'en haut" - Musique / Imbert Imbert / "Mémoires d'un enfant de 300 000 ans"
- Sa 24/09 : Fête de la Culture

OCTOBRE

- Ve 7/10 : Humour / "La connerie est une énergie renouvelable"
- Ve 14/10 : Théâtre / "Le Malade Imaginaire"
- Ve 21/10 : Patrimoine / Ciné-concert / "Amplitude(s)"

NOVEMBRE

- Ma 15/11 : Théâtre / "La Truelle"

DÉCEMBRE

- Ve 16/12 : Jazz / "Inui – Dead Robot"

JANVIER

- Ve 6/01 : Théâtre / "Céline ..."
- Sa 7/01 : Théâtre / "Pisse-vinaigres"
- Ve 13/01 : Vernissage de l'exposition "Échappées"
- Sa 21/01 : Jeune public / "Papossib"

FÉVRIER

- Ve 3/02 : Musique / "Résonances" Dimoné

MARS

- Ve 10/03 : Lecture concert / "Les jours de poudre jaune"
- Me 15/03 : Jeune public / "La ferme des animaux"
- Ve 24/03 : Musique actuelle / "La Pietà"

AVRIL

- Ve 7/04 : Vernissage de l'exposition "Rock'n Roll Attitude"
- Ma 11/04 : Jeune public / "La Grande Fabrique des Mots"
- Ve 14/04 : Théâtre / Soirée impro
- Ve 21/04 : Humour / Arnaud Demanche "Faut qu'on parle"
- Lu 24/04 : Cirque / "Le Cabaret Surprise"
- Me 26/04 : Clown / "Mike Tiger"

MAI

- Ma 16/05 : Jeune public / "Une Forêt"
- Ve 26/05 : Jeune public / "Le grand show des petites choses"

JUIN

- Du 30/05 au 4/06 : Semaine Culture du Monde : Le Maghreb
- Sa 10 & Di 11/06 : Théâtre / Festival Alerte Rouge
- Ve 16/06 : Musique / "Ficus Indica"

OUVERTURE DE SAISON

MUSIQUES ACTUELLES

MÉMOIRES D'UN ENFANT DE 300 000 ANS

IMBERT IMBERT



* Marc Ginot

VENDEDI
23
SEPTEMBRE

20h30
Le Piano-Tiroir

Entrée libre.

Avec *Mémoires d'un enfant de 300 000 ans*, Imbert Imbert nous invite dans un univers n'appartenant qu'à lui, entre révolte et délicatesse, aux instrumentations originales et à la générosité brûlante.

"Une sorte d'Ovni dans le paysage de la chanson française. Les noms de Ferré, Brassens, Ferrat s'imposent d'emblée, mais le garçon a davantage été influencé par Nick Cave." Longueurs d'ondes

"Un style corrosif, hors norme qui chante l'humanité dans tout ce qu'elle a de plus beau ou de plus laid"
Hexagone

Mathias Imbert : chant, contrebasse

Mathieu Werchowski : violon, alto

Laurent Paris : percussionniste, batteur, sculpteur

Brunoï Zarn : guitare

La soirée débutera dès 18h30 par le vernissage de l'exposition "Vues d'en Haut", suivi d'un apéritif convivial et de la diffusion du film de présentation de la saison culturelle 2022/2023.

OUVERTURE DE SAISON

FÊTE DE LA CULTURE

Pour la seconde année consécutive, l'Office Municipal de la Culture – en collaboration avec l'ensemble du tissu associatif culturel balarucois – se joint à la Ville de Balaruc-les-Bains pour inaugurer cette nouvelle saison au « Piano-Tiroir ».

Au programme de cette journée festive et populaire :

SAMEDI
24
SEPTEMBRE

à partir de 11h
Le Piano-Tiroir

Entrée libre.

LES SPECTACLES

11h10 : Saynette / Thau Hu Bohu

11h30 : Répétition chorale pour tous, suivie d'un concert / Allegre'Thau

12h10 : Voile des poèmes / APCP

A partir de 12h20 : Pause repas en musique, avec ActeCulture

14h : Projection film / MCB/ ALSEO

14h55 : Saynette / APCP

15h10 : Moment poésies et chansons / Ani Mot Lire

15h40 : Sketch / Solution H

16h10 : Atelier chansons participatives / APCP

16h40 : Saynette / Thau Hu Bohu

17h : Chant choral / Cantarélo

17h20 : Saynette / APCP

17h35 : Impro / Ah bon ?

18h15 : Concerts de variété / Orchestral, Anim'Sud et Vibra'Thau

LES ATELIERS ET EXPOSITIONS

• **ActeCulture** : Portes ouvertes de l'école de musique

• **Ani-Mot-Lire** : Animation poésie et jeux

• **De Fil en Aiguille** : Exposition des réalisations des couturières de l'association

• **MCB** : Initiation au montage vidéo

• **ALSEO** : Exposition photos « Souvenirs de voyage : découverte du Maroc et du Sénégal »

• **Souvenir Français** : Exposition et animation quiz sur le devoir de mémoire

• **Age d'Or** : Exposition des réalisations des peintres de l'association



POUR PROFITER DE CETTE JOURNÉE



Un espace petite restauration sera aménagé pour l'occasion, avec le foodtruck «FOO2BROCHETTES» (de 11h à 14h). Une buvette sera proposée par l'association "Thau Hu Bohu" (à partir de 14h).



POUR CLÔTURER CETTE MANIFESTATION

La nuit des sosies avec le Comité des Fêtes
21h - Complexe sportif de Pech Méja



LA CONNERIE EST UNE ENERGIE RENOUEVABLE

DE ET PAR JEAN-PATRICK DOUILLON

VENDREDI

7

OCTOBRE

20h30

Le Piano-Tiroir

Tarifs : de 3 à 15 €



Le spectacle qui vous fait découvrir une nouvelle science : « La connerilogie ».

La connerilogie, ou étude de la connerie, est pratiquée pour l'instant par le seul Jean-Patrick Douillon, qui est donc le plus grand spécialiste de cette science ! Afin de maintenir une certaine adéquation avec son sujet, il vous expose ses travaux dans un spectacle à la folie débridée.

Toujours en autodérision et grâce à une écriture joyeuse et légère, ce sociologue de l'impossible, passe de la parodie au sketch, du monologue au gag d'actualité, de la chanson farfelue à la digression philosophique... Dans un tourbillon original qui puise ses racines aussi bien dans le Music Hall que dans le Théâtre d'Humour.

« Quand la connerie sera phosphorescente, la politique enfin éclairera notre chemin ».



“Dans une joviale bonne humeur, Jean-Patrick Douillon se moque des privilégiés qui envahissent nos Médias et c'est remarquable !” Midi Libre

“Une approche inédite du spectacle satirique où tout est prétexte à rire de tout !” La Provence



LE MALADE IMAGINAIRE

MOLIERE - L'ILLUSTRE THEATRE DE PEZENAS

400 ans ! Balaruc célèbre Molière

Argan, totalement hypocondriaque projette de marier sa fille Angélique à Thomas Diafoirus, neveu de son médecin personnel, dès qu'il sera, lui aussi, fait médecin. Mais Angélique aime Cléante.

Toinette, la servante, s'oppose à ce mariage et décide d'aider Angélique et de confondre Béline, la seconde épouse d'Argan qui ne l'aime que pour son héritage.

Feintes, pitreries et lavements, mais aussi critiques sociales se succèdent dans ce chef-d'œuvre du répertoire comique.

Retrouvez les élucubrations du bourgeois hypocondriaque dans cette comédie culte, où l'on retrouve les thèmes favoris de Molière.

VENDREDI

14

OCTOBRE

20h30

Le Piano-Tiroir

Tarifs : de 3 à 22 €



Quelques avis de spectateurs :

"Le Malade Imaginaire : une mise en scène brillante et inventive, les acteurs sont formidables."

"Splendide ; que de talents d'acteurs. Les enfants ont adoré autant que les adultes. Bravo aux costumes, aux décors et à la mise en scène."



POUR PROFITER DE CETTE SOIRÉE

Un service de navette gratuite en petit train pour vous emmener au Piano-Tiroir, à partir de 19h (départ des Thermes avec plusieurs arrêts sur le parcours et retour à la fin de la représentation / infos à venir sur www.ville-balaruc-les-bains.fr). Un espace buvette/petite restauration sera proposé sur place.



AMPLITUDE(S)

QUAND LES MÉMOIRES SE CONJUGENT AU PRÉSENT

VENDREDI

21

OCTOBRE

20h30

Le Piano-Tiroir

Tarifs : de 3 à 15 €



AMPLITUDE(S) est un événement consacré à l'histoire et à la transmission de la mémoire collective locale.

La ville de Balaruc-les-Bains souhaite valoriser son patrimoine immatériel en proposant un événement récurrent qui mettra en son et en images la mémoire, les archives et la parole de ceux et celles qui font l'identité de son territoire.

MONSIEUR LENTAIGNE : UN INSTITUTEUR DE L'APRÈS-GUERRE À BALARUC-LES-BAINS.

Film d'archives mis en musique par Caïtos.

Pour cette première édition, AMPLITUDE(S) met à l'honneur une figure balarucoise des années 1950 : Monsieur Léon Lentaigne, instituteur sur la commune de 1937 à 1956.

Son champ d'investissement dépasse largement celui de l'éducation et en tant que personnage public, Monsieur Lentaigne se consacrera entièrement à la vie de sa commune d'adoption. C'est ainsi qu'un film d'archives vient témoigner de son regard sur le Balaruc-les-Bains de l'après-guerre, mis en musique par le groupe Caïtos.

CAÏTOS

Caïtos est un groupe de jazz fortement axé sur l'intégration des musiques du bassin méditerranéen. De la bourrée au fado en passant par les rondeaux et bien sûr quelques compositions originales...

La formation est allée représenter la création d'un «jazz identitaire» notamment à l'occasion du festival de Jazz de Barcelone...

Michel Bachevalier : Batterie de percussions, Chant anecdotique

Gabriel Fernandez : Saxes, Oud

Emmanuel Beer : Orgue & Moog

Henri Maquet : Flûtes diverses, Chant



Auteur et metteur en scène reconnu (il a publié une soixantaine de pièces de théâtre), Fabrice Melquiot mène, avec cette création, une démarche qui prend racine dans son enfance, ses vacances en Calabre, l'été, dans le village natal de sa mère, mêlant étroitement souvenirs personnels et plongée documentaire dans l'histoire de la mafia, de 1860 à nos jours. Cosa Nostra. Notre chose. Notre affaire. Ce qui est à nous. Ce que nous sommes. Quel est ce nous ? En quoi le regard qu'on pose sur la mafia nous renseigne-t-il sur notre espèce ? Qu'est-ce qui serait propre à l'homme ? Et si c'était la convoitise, la soif de pouvoir, la fièvre de l'argent, le goût de la vengeance ? Dans ce seul en scène, Fabrice Melquiot affiche une liberté salvatrice qui rappelle, dans son écriture et sa forme scénique, le Journal intime de Nanni Moretti ; on prend une Vespa et on roule dans nos mémoires individuelles et collectives, comme dans nos fantasmes de toute puissance et dans l'Histoire du XX^{ème} siècle, pour témoigner d'une des réalités majeures des sociétés d'aujourd'hui.

MARDI
15
NOVEMBRE

20h30
Le Piano-Tiroir

Tarifs : de 8 à 14 €
Réservation : TMS

Texte, mise en scène, scénographie : Fabrice Melquiot |
Collaboration artistique : Camille Dubois | Scénographie : Raymond Sarti
| Création sonore : Martin Dutasta | Création costumes : Sabine Siegwalt |
Construction décor : Emmanuelle Debeusscher | Avec : François Nadin



VENDEDI

16

DÉCEMBRE

20h30

Le Piano-Tiroir

Tarifs : de 8 à 14 €

Réservation : TMS

Création



INUI |

Chant, effets : Clémence

Lagier, Valeria Vitrano |

Synthés : Maya Cros |

Batterie : Dimitri Kogane

DEAD ROBOT |

Piano : Alex Huelves |

Basse : Idris-Félix Bahri |

Batterie : Curtis Efoua Ela

INUI / DEAD ROBOT

Cette soirée jazz fait la part belle à deux formations issues de la Région Occitanie, soutenues dans le cadre du dispositif des résidences de création portées par le réseau Occijazz, qui rassemble l'ensemble de la filière professionnelle jazz de la Région.

INUI

Deux chants s'entremêlent, s'imitent et se poursuivent jusqu'à parfois créer l'illusion de ne plus faire qu'un. S'ajoute une rythmique frénétique et puissante engagée par les lignes répétitives des synthétiseurs. Une écriture surprenante qui nous plonge dans un univers transcendantal et hypnotique...

DEAD ROBOT

Le Trio Franco-Espagnol présente un répertoire de compositions originales oscillant entre improvisation, interaction et musique écrite. Il explore à la fois le son acoustique de la formation emblématique qu'est le trio jazz et des possibilités de sonorités électriques et électroniques plus aventureuses !

PRATIK'ART

THÉÂTRE AMATEUR



CÉLINE ...
C^{IE} SOLUTION H

VENDREDI
6
 JANVIER

20h30
Le Piano-Tiroir

Tarifs : de 3 à 9 €



Céline est une chanteuse de wish qui vient du grand nord canadien. Déjà très connue en Moldavie, elle remporte un prix prestigieux pour l'ensemble de sa carrière : le Bâtard d'Or. En possession de son trophée, Céline décide d'aller conquérir la France, sa fiscalité mais surtout ses habitants. Son voyage se déroule en musique, en chansons et surtout en humour.

avec Patrick Issaurat & Stéphane Merland



LES PISSE-VINAIGRES

COMPAGNIE THAU'HU BOHU

SAMEDI

7

JANVIER

20h30

Le Piano-Tiroir

Tarifs : de 3 à 9 €



Ces Français là sont nos alter égo,
« beaufs », moyens ou nouveaux riches :
c'est nous, hélas... vous, vos amis, nos en-
nemis très chers...

Welcome chez les Pisse-Vinaigres, quatre
sajnètes où l'Autre est l'homme à abattre.

Fond noir mais rire dévastateur.

Mise en scène/Costumes : Marie-Anne
Mouraret

Avec Myriam Bakri, Fabrice Clastre,
Georges Herpin, Christine Liby,
Maryse Ramplou, Christine Rico.

Lumières/son : Henri Larger

Décors : Alain Zarouati



POSSIB C^{IE} VOLPINEX

THÉÂTRE D'OMBRES

SAMEDI
21

JANVIER

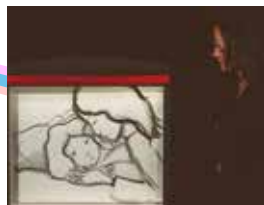
11h & 16h
Le Piano-Tiroir
Tarif : 3 €

Kamishibai / Théâtre de papier
Jeune public à partir de 3 ans

Lili a perdu son ours en peluche. Perdre quelqu'un qu'on aime, ça veut dire qu'il disparaît pour de vrai, pour toujours. C'est possible ça ?

C'est l'histoire simple et universelle d'une disparition, racontée au fil d'illustrations qui défilent paisiblement à la manière d'un kamishibai (technique japonaise de conte). Petits et grands sont transportés dans un univers tendre et poétique, une petite bulle de douceur où la lumière s'invite pour créer des effets inattendus.

*Ecriture, jeu, mise en scène : Marielle Gautheron
Illustrations : Sylvaine Jenny
Musique : Jérôme Antonuccio
Construction, lumière : Fred Ladoué*



Photos : ©Laurent Vilarem



© Marc Ginot

L'ÉCHO DES MUSIQUES ACTUELLES

VENDREDI

3

FEVRIER

20h30

Le Piano-Tiroir

Tarifs : de 3 à 9 €



Ce tremplin musical est proposé à l'initiative des médiathèques communautaires de Sète Agglopol Méditerranée, co-construit en partenariat avec La Passerelle (CCAS Sète), Le Piano-Tiroir (Ville de Balaruc-les-Bains) et Zik Occitanie (plateforme montpelliéraine du monde de la musique en région Occitanie).

Au programme de cette soirée, un double plateau musical inédit :

Première partie : Concert du vainqueur du Tremplin.

Seconde partie : Concert de Dimoné, parrain de cette première édition / Duo piano-voix, avec Jean Chris Sirven.

Auteur-compositeur-interprète, Dimoné n'est pas de ces dociles caboteurs longeant le rivage. Il préfère mettre cap au large, chercher les remous. Ce poète cartographe sillonne d'impétueux courants intérieurs, vogue de rêves en fantasmés.

«Un piano voix, la voici cette forme si redoutée qui jusqu'ici m'a plutôt donné envie de fuir les salons où siégeait ce meuble bourgeois, ce meuble à qui j'ai préféré l'envie de me dire à la guitare électrique. Oui un piano voix pour de l'épure, de l'aventure et des retrouvailles avec Jean Chris Sirven sur de nouvelles chansons et de nouveaux textes en plus de revisiter mon répertoire que je déplumerai et auquel je grifferai le bec. »

LES JOURS DE POUDRE JAUNE

ISABELLE WLODARCZYK - PIERRE DIAZ

LECTURE CONCERT



Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits des Femmes

Paquita a onze ans quand la Guerre d'Espagne se termine. Commence alors un terrible exode, la Retirada, et une longue période de solitude. Le spectacle "Les jours de poudre jaune" relate l'odyssée de cette jeune fille, ses doutes, ses tourments, ses espoirs aussi et les efforts immenses des siens pour la retrouver. Ce spectacle bouleversant s'appuie sur le témoignage d'une réfugiée espagnole héraultaise, toujours en vie. La musique traduit avec force la violence de la Retirada et la souffrance des exilés.

Une vidéo constituée d'images d'archives est projetée pendant la représentation.

Pierre Diaz avait déjà mis en musique une partie de l'histoire de sa mère, Paquita, dans son spectacle "Fils de réfugiés", puis à travers "Jours de vent" avec le trio Zéphyr.

Le texte a été écrit par Isabelle Wlodarczyk et le roman éponyme est publié aux éditions Babouche à oreille.

VENDREDI
10
MARS

20h30
Le Piano-Tiroir

Tarifs : de 3 à 9 €





LA FERME DES ANIMAUX

GEORGE ORWELL - C^{IE} LA FLEUR DU BOUCAN

MERCREDI
15
MARS

19h
Le Piano-Tiroir

Tarifs : de 8 à 14 €
Réservation : TMS

En
partenariat
avec



Jeune public à partir de 8 ans.

La compagnie La Fleur du Boucan défend un théâtre politique à destination du jeune et du tout public, s'interrogeant sur l'organisation de la vie en société, sur le rapport des humains face au pouvoir, cultivant une curiosité pour les régimes totalitaires.

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous les animaux sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent et commence alors une lutte acharnée pour le pouvoir. De l'utopie à la dictature, c'est une fable grinçante sur les dangers du pouvoir absolu. Deux narrateurs pleins d'entrain nous embarquent dans cette métaphore universelle remplie d'humour et de malice. Dans un univers de cuisine de campagne, autour d'une table, d'un buffet, de bottes de paille, de cagettes, les objets s'animent. Des assemblées s'improvisent sur la table qui se transforme également en champ de bataille.

Adaptation, écriture, création collective : librement inspiré de l'oeuvre de George Orwell | Direction artistique : Nicolas Luboz | Mise en scène : Manuel Diaz | Lumière : Flora Cariven | Scénographie : Federica Buffoli | Musique : Manuel Diaz | Fabrication masques : Charlène Dubreton | Avec : Sara Charrier, Nicolas Luboz



INNAMORATA

LA PIETA

VENDREDI
24
MARS

20h30

Le Piano-Tiroir

Tarifs : de 3 à 15 €



MUSIQUE ACTUELLE

La Pietà, c'est l'histoire d'une femme qui veut raconter le vrai, à travers des mots, des questions. Authentique, elle nous livre sans fausse pudeur ses doutes et ses visions du monde. Garde à cœur d'être une plume et une voix libre, jamais là où on l'attend. Avec son nouvel album « L'innamorata », La Pietà pose la question : C'est quoi l'Amour ? Elle nous entraîne avec elle dans les différentes facettes de ce sentiment à travers 12 chansons entre slam et chanson française.

Si on lui trouve souvent la ferveur d'interprétation et d'écriture d'artistes comme Brel, Mano Solo ou Ferré, on compare également son énergie à celle d'une Catherine Ringer, sa mélancolie à celle d'une Barbara, et son emphase rappelle souvent celle de Piaf ou des chanteuses italiennes comme Mina ou Mia Martini. Mais ce serait oublier sa fougue rock n'roll qui lui vient de sa passion pour le grunge et les guitares, de PJ harvey à Nirvana.

Du côté de sa plume, on la compare à Virginie Despentes, à Bukowsky, mais aussi à Renaud ou Cantat.



LA GRANDE FABRIQUE DES MOTS

AGNÈS DE LESTRADE - C^{IE} LES VOISINS DU DESSUS

MARDI

||

AVRIL

18h30

Le Piano-Tiroir

Tarif : 3 €

Création

Jeune public à partir de 5 ans.

Il existe un pays où les gens ne parlent presque pas. Dans cet étrange pays, il faut acheter les mots et les avaler pour pouvoir les prononcer. Le petit Philéas a besoin de mots pour ouvrir son cœur à la jolie Cybelle. Mais lesquels choisir ? Car, pour tout ce qu'il a envie de dire à Cybelle, il y en a pour une fortune ! Il ne faut pas se tromper.

Spectacle inspiré d'un texte poétique d'Agnès de Lestrade.

Construction et Mise en scène : Dominique Latouche

Jeu et manipulation : Rosa et Dominique Latouche

Univers sonore : Pascal Lengagne

Costumes : Patricia Denat

SOIRÉE IMPRO

ÉCOLE DE THÉÂTRE "AH BON?"

IMPRO

L'école de théâtre "Ah Bon ?" fait son show et son show c'est de l'impro ! Et l'impro ça met le feu ! Les comédiens redoublent d'originalité et d'humour pour donner vie aux idées soufflées par le public, même les plus absurdes.

Adeptes inconditionnels de la prise de risque, ils font vivre aux spectateurs une expérience unique. Des limites ? Ils n'en ont pas ! Un chaos jouissif en totale communion avec le public.

VENDREDI

14

AVRIL

20h30

Le Piano-Tiroir

Entrée libre,
au chapeau





© Alexis Atteret

FAUT QU'ON PARLE !

ARNAUD DEMANCHE

VENDREDI

21

AVRIL

20h30

Le Piano-Tiroir

Tarifs : de 3 à 22 €



Dans un monde où l'on s'écharpe pour un oui ou pour un non sur les réseaux sociaux et ailleurs... Où l'on ne peut (soit disant) « plus rien dire », mais où tout le monde dit tout et n'importe quoi. Où la couleur d'un pull ou le nombre d'œufs dans un gâteau peut devenir un sujet d'engueulade sur Facebook. Où tout le monde a 50 filtres sur ses photos, mais plus aucun dans ses propos. Où la nuance n'existe plus que dans les nuanciers à peinture de chez Castorama. Où l'humour est coincé entre la censure et le politiquement correct. Il est vraiment temps de se parler !

Fort de ses 18 ans d'écriture pour la télévision, la radio et le web, Arnaud Demanche livre ici une ode cynique mais savoureuse en l'honneur de l'humour, du dialogue et de la liberté d'expression !

"Bien écrit, plein d'ironie avec un sujet plus que pertinent"
Télérama

"Un spectacle humoristique de qualité et un examen critique du militantisme de gauche (...). Qui l'eût cru ?" Libération

"Prince de l'humour noir." Voici



POUR PROFITER DE CETTE SOIRÉE



Un service de navette gratuite en petit train pour vous emmener au Piano-Tiroir, à partir de 19h (départ des Thermes avec plusieurs arrêts sur le parcours et retour à la fin de la représentation / infos à venir sur www.ville-balaruc-les-bains.fr).
Un espace buvette/petite restauration sera proposé sur place.

CARUE DANS LE CIRQUE

CIRQUE EN VERTICAL

© Service Patrimoine / SAM

LE CABARET SURPRISE

C^E MANGENUAGE

Un voilier-scène amourré sur la plage ou amarré au quai : « MangeNuage ». Il est l'agrès et le décor à la fois. S'offre au public un cabaret hors normes. Des numéros déjantés, sensibles, loufoques ou poétiques, à l'interface entre la mer, le ciel et la terre.

Cinq artistes présentent à leur tour des numéros de mât chinois, battle de trapèze fixe, clown, monocycle, corde lisse et trapèze ballant.

Un musicien accompagne les numéros, à la vielle à roue, au violon, à la boudegue, au bouzouki, au tambourin, à la flûte ou à l'accordéon.

"MangeNuage", c'est créer une passerelle entre les univers du Cirque et de la Voile, c'est retrouver un nomadisme doux, arriver en invité, se poser discrètement et jouer. C'est faire du cirque au-dessus de l'eau et donner à rêver face à un des plus beaux décors qui soit. C'est nourrir chaque création des rencontres et des échanges vécus.

Mise en scène création collective et écriture | Regard extérieur : Franck Rabilier

Artistes : Anne Pribat (trapèze & tissus), Clélia Grelier (mât chinois & tissus),

Tarzana Foures (trapèze & corde lisse), Emile Goic (clown & monocycle)

Jean Marc Parayre (musicien)

Régie son : Xavier Jalabert

LUNDI
24
AVRIL

18h
Promenade
des Bains
(face aux
Thermes)

CARUE DANS LE CIRQUE

MIKE TIGER

DE ET AVEC PHILIPP VÖHRINGER

MERCREDI

26
AVRIL

18h
Parc Charles-
de-Gaulle

Show clownesque tout terrain

Mike Tiger, a.k.a. Michel le Tigre, est un véritable showman! Il adore la scène, la lumière, les foules et surtout lui-même!

Pour son public, il brille de toutes les facettes de sa boule disco intérieure: diabolo, synthétiseur, hoola hoop, rythme et danse. Il donne tout, tout seul.

Un show rempli d'énergie, dans lequel le spectateur est témoin des hauts et des bas de ce crooner raté, en recherche de reconnaissance...

Auteur et interprète : Philipp Vöhringer

Mise en Scène : Christian Tétard

Partenaires : Le Samovar - Bagnolet, Le Nouveau théâtre de Montreuil – centre dramatique national, Zépetra - Montpellier, La Friche Mimi - Lavérune, Le Palais Mondial des Clowns des Matapeste – Niort, Les Abattoirs de Riom.



UNE FORÊT

FÉLICIE ARTAUD - C^{IE} JOLI MAI -
C^{IE} AGNELLO

Jeune public à partir de 7 ans.

MARDI
16
MAI

18h30

Le Piano-Tiroir

Tarif : 3 €

Petite et Grand, sont frère et soeur. Ils vivent avec leur mère. Grand est populaire dans son collège, tandis que Petite, pleine de tics, essuie les moqueries de ses camarades. Un soir, croyant ses enfants endormis, la mère téléphone à une amie et confie, désespérée, ses difficultés à élever sa fille. Mais Petite entend toute la conversation. A la faveur de la nuit, toute la famille plonge dans un univers fantasmagorique et se perd en forêt..."

Après "Tourette", créé en 2019 et programmé la saison dernière au Piano-Tiroir, "Une forêt" est le 2^{ème} spectacle de la cie montpelliéraine Joli Mai.

"Conte émouvant. Une forêt réussit à raconter le handicap à travers une ambiance mystérieuse, onirique et fantastique, inspirée du Petit Poucet et d'Hänsel et Gretel (...)." TTT Télérama. Françoise Sabatier-Morel.

"Experte manipulatrice des contes, Félicie Artaud s'inspire du Petit Poucet et de Hansel et Gretel pour composer une fable captivante sur la norme, l'abandon, les défaillances des parents et les relations frère-sœur." Le Soir. Catherine Makereel.

Interprétation : Petite : Jess Avril / Grand : Tom Geels / la Mère, l'Ogre : Mathilde Lefèvre

Conception et mise en scène : Félicie Artaud | Scénographie, costumes : Claire Farah | Création sonore et régie générale : Antoine Blanquart | Lumières : Claire Eloy | Collaboration artistique : Sarah Fourage | Construction : Guy Carbonnelle, Claire Farah, Antoine Blanquart | Couture : Patricia Coppé, Cathy Sardi

LE GRAND SHOW DES PETITES CHOSSES

GILBERT LEGRAND - C^{IE} LES FRÈRES DUCHOC

VENDREDI
26
MAI

18h30
Le Piano-Tiroir

Tarif : 3 €



Jeune public à partir de 7 ans.

Spectacle proposé par la Ville de Balaruc-les-Bains, dans le cadre de l'événement « Un auteur, un spectacle » porté par les médiathèques communautaires de Sète Agglopol Méditerranée.

Et si les objets de tous les jours n'étaient pas seulement ce que l'on en voit, et que l'essentiel était invisible à nos yeux ? Imaginez que sous la forme apparemment inerte de nos passoires, de nos pelles et autres binettes sommeillent des superhéros, des danseurs de flamenco, des animaux et moult personnages prêts à prendre vie. Dans ce spectacle en 9 tableaux, les Frères Duchoc abordent des thèmes profonds comme l'abandon des animaux ou l'acceptation de la différence mais aussi des thèmes plus légers comme le patinage artistique ou la difficulté d'être Superman.

Tantôt drôles, tantôt émouvants, nos deux artistes inclassables nous offrent un spectacle de théâtre d'objets rempli de poésie, de surprises et de belles choses à regarder. Un spectacle plein de musique, de tendresse et bien sûr, Les Frères Duchoc obligent ... à plusieurs niveaux de lecture.

Alors, êtes-vous prêts pour le Grand Show des Petites Choses ?

FESTIVAL ALERTE ROUGE

JEUNESSE THÉÂTRALE

THÉÂTRE AMATEUR



Organisé par la section « Ado – Créa » de l'école de théâtre « Ah bon? » Alerte Rouge est un festival de théâtre impliquant les ados dans son organisation, et accueillant deux autres troupes de jeunes : La Mandrag'Or Junior de Montpellier, et ArtMixte Ados de Murviel-lès-Montpellier.

Pour cette troisième édition, les comédiens en herbe recevront et échangeront autour du travail d'un auteur, proposeront au public leurs interprétations de ces textes ainsi que leurs propres créations.

Le temps d'un week-end, ces ados valoriseront leurs créations et se confronteront à d'autres amateurs, tout en rencontrant professionnels et publics.

L'occasion pour eux d'apprendre, de se dépasser et de renforcer leur goût pour la pratique théâtrale.

SAMEDI 10
/
DIMANCHE 11
JUN

Le Piano-Tiroir

Entrée libre.

Détail du programme à venir.



FICUS INDICA CLÔTURE DE SAISON

VENDEDI
16
JUIN

20h30

Le Piano-Tiroir

Tarifs : de 3 à 15 €



En réunissant quatre jeunes auteur·rice·s compositeur·rice·s et interprètes actuel·le·s, de langues occitane et catalane, la création "Ficus Indica" propose une relecture subtile de cet art du trobar. Sous la direction de Rodin Kaufmann, poète, rappeur, beatmaker et plasticien occitan provençal, sont réunis Azucena Moya, poétesse et danseuse contemporaine de la région de Girona, Loïs Pezet, auteur et chanteur occitan du groupe Feràmia de la région d'Albi et et Maria Hein, jeune chanteuse de Majorque. Avec leurs codes, pratiques et compétences actuelles, leurs langues sœurs, les quatre créateur·rice·s, trobadors actuel·le·s, écrivent et composent un répertoire nouveau, hybride, musical et corporel. En trame de fond, les genres de l'art trobadoresque classique : cançó, sirventes, alba, tençon, enueg, trobar leu, clus ou ric chantées en occitan et catalan contemporain, empruntant aux formes mises en œuvre par les protagonistes : chill trap, hip hop, pop expérimentale, poésie et danse.



Production : le +SILO+ dans le cadre des récoltes musicales

La Ville de Balaruc-les-Bains a toujours manifesté un fort intérêt pour le 7^{ème} art, se traduisant notamment, pendant des années, par son soutien financier apporté au cinéma « CinéCure » (dans le cadre de la loi Sœur). Depuis la fermeture définitive de cet établissement et afin de pallier au manque d'offre cinématographique sur notre territoire, des actions ont été mises en place.

LES COURTES BOBINES

Dans le cadre de la Fête des auteurs illustrateurs jeunesse, l'association ABDF et le réseau des médiathèques de Sète Agglopôle Méditerranée, associés aux villes du territoire de Thau, proposent aux plus petits enfants d'appréhender l'univers des films courts d'animation. Comme chaque année depuis 2020, les élèves des écoles maternelles de notre commune sont invités à découvrir 6 à 7 pépites de création (de 1 à 10 minutes chacune), inspirée d'albums connus, spécialement adaptées à ce tout jeune public.

E COLE ET CINÉMA

Les plus grands enfants ne sont pas en reste ! Voilà 3 ans que notre commune s'inscrit dans le dispositif d'initiation à la culture cinématographique « Ecole et Cinéma ». Ce programme propose aux élèves des écoles primaires de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique.

SÉANCES CINÉMA

TOUT PUBLIC

Pour tous, petits et grands, la Ville de Balaruc-les-Bains, en partenariat avec l'association CinéPlan, propose tous les dimanches, à 17h, les dernières sorties cinéma.

Tarif : 4 €

Retrouvez la programmation mensuelle sur www.ville-balaruc-les-bains.com

Portée par la Ville et enrichie par le travail associatif, l'offre culturelle ne cesse de croître et de s'adapter à tous les publics : musique, théâtre, activités manuelles...

ATELIERS CULTURELS

♣ ECOLE DE MUSIQUE

ACTECULTURE

De l'éveil musical à la pratique en groupe ou en cours individuel.

Pour tous les âges.

☎ 06 16 93 30 49

♣ ATELIERS THÉÂTRE /

IMPRO proposés par l'école de théâtre "Ah Bon ?"

☎ 06 20 46 28 63

♣ ATELIERS COUTURE

proposés par l'association "De fil en Aiguille"

☎ 07 81 45 11 08

♣ UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

☎ 07 83 63 94 78

PROGRAMMATION CULTURELLE ASSOCIATIVE

SAMEDI

24

SEPTEMBRE

LA FÊTE DE LA CULTURE

Détail de la manifestation page 5.

30/05

<

04/06

Détail du programme à venir.

SEMAINE CULTURE DU MONDE : LE MAGHREB

Cette année, les associations balarucoises nous inviteront à voyager de l'autre côté de la mer Méditerranée, à la (re)découverte du Maghreb, de sa culture millénaire, ses traditions ancestrales, sa gastronomie mondiale-ment reconnue et ses arts.

Des événements proposés en collaboration avec l'Office Municipal de la Culture et le tissu associatif de la Ville de Balaruc-les-Bains.

L'accueil d'artistes ou de compagnies artistiques pour des périodes dites de résidence (ou période de travail) fait partie intégrante de la mission de soutien à la création artistique du service culturel de la Ville.

Depuis plusieurs années, la commune de Balaruc-les-Bains met à disposition d'artistes des lieux, des moyens financiers, techniques et/ou humains afin de faciliter l'élaboration de leur projet.

Ces résidences artistiques sont aussi l'occasion de proposer des temps d'actions culturelles tout au long de l'année auprès de publics variés.

Ateliers pratiques, rencontres, parcours du spectateur, etc... sont imaginés et mis en œuvre pour sensibiliser petits et grands à la Culture et permettre également de nourrir le travail des équipes en création.



LES PROJETS 2022/2023

Lieu privilégié de rencontre culturelle, le Piano Tiroir accueillera cette saison 4 résidences artistiques. Des créations que vous pourrez découvrir en exclusivité, pour la plupart, cette saison :

♣ FABRICE MELQUIOT (théâtre)

Première le mardi 15 novembre 2022 (cf. page 9)

♣ LE GROUPE INUI (musique)

Sortie de résidence le vendredi 16 décembre 2022 (cf. page 10)

♣ LA COMPAGNIE LES VOISINS DU DESSUS (marionnette)

Première le mardi 11 avril 2023 (cf. page 18)

♣ ARTISTE +SILO+ (musique)

Programmation saison 2023/2024

VUES D'EN HAUT

EAU VUE D'EN HAUT

L'exposition est basée sur des photographies vues du ciel réalisées à l'aide de cerfs-volants par le collectif de photographes "En Haut!".

Réalisée dans le cadre de l'appel à projet du 10^{ème} programme de l'Agence de l'eau RMC, chaque photo illustre un enjeu autour de l'eau, appliqué au territoire littoral et lagunaire de Villeneuve-lès-Maguelone à Agde (Hérault). Les thèmes abordés sont axés sur la préservation des milieux aquatiques et leur vulnérabilité, la gestion quantitative et qualitative de cette

ressource.



23/09
<
16/12

Vernissage :
vendredi 23/09,
18h30

AILES DE GARRIGUES

L'exposition "Ailes de Garrigues" de la LPO Occitanie vous fera découvrir des oiseaux remarquables vivant dans nos plaines cultivées, friches et garrigues du territoire de Thau. Photographées par des bénévoles de l'association, ces espèces discrètes sont pour la plupart méconnues du grand public. Pourtant, leurs formes, cris, couleurs, rivalisent d'originalité.

De photos en photos, une immersion dans ce monde ornithologique, un patrimoine naturel remarquable mais fragile, sous le regard d'une des dernières Pies-grièches à poitrine rose aujourd'hui disparues de nos villages et d'un des premiers Faucons crécerelletes revenus dans notre ciel après des siècles d'absence.


CHAPPÉES

SARAH DUGRIP

6/01
<
24/03

Vernissage :
vendredi 13/01,
18h30

un fond de peinture blanche, un filtre translucide à travers lequel elle filme les différents plans du paysage et toute la vie qui les habite.

Celle-ci vient remplir le dessin, l'animer, le faire tanguer et, en retour, le dessin installe dans le paysage d'extraordinaires figures, des sauteurs d'horizon qui en franchissent la ligne, des plongeurs dans le vide, ou des pontons flottants.



31/03
<
7/07

Vernissage :
vendredi 7/04,
18h30

ROCK'N ROLL ATTITUDE

ÉRIC MEYNADIER

« Certains assimilent le Rock à un style musical, d'autres mettent beaucoup d'énergie à expliquer son histoire. Pour moi le rock est un symptôme, celui

de l'éternelle révolte d'une génération contre la précédente. La rock&roll attitude ... J'aime cette musique pour sa créativité et ses audaces. Mutante du Rythm& blues jusqu'à la saturation et la distorsion du son des guitares électriques, des batteries bruyantes, des solos ultrarapides, les cris et la provocation, les styles adoptés par Led Zeppelin, Deep Purple, AC/DC, Kiss, Motorhead, Van Halen et Queen, tous et tant d'autres composent ma culture musicale. Mes peintures se veulent un témoignage et un hommage à cette musique éternelle. »

Eric Meynadier



La ville de Balaruc-les-Bains est fortement attachée à la conservation et à la valorisation de son patrimoine historique et culturel, qu'il soit matériel ou immatériel. Ainsi, différentes actions ponctuent la saison culturelle, comme l'évènement **AMPLITUDE(S)**, consacré à la valorisation de la mémoire locale (cf. page 8).

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Événement incontournable en matière de patrimoine, Les Journées Européennes du Patrimoine se tiendront cette année les 16, 17 et 18 septembre 2022.

Vendredi 16 septembre

BALADE AU BELAMBRA : 1967 DES VACANCES LES PIEDS DANS L'EAU

Dans le cadre du dispositif "Enfants du Patrimoine" 2022, organisé par la Maison de l'Architecture Occitanie Méditerranée à destination du public scolaire.

Construit en 1967 par l'architecte André Gomis dans le cadre de la Mission Racine, l'immeuble du VVF (Villages Vacances Familles) fait aujourd'hui partie des "Architectures Contemporaines Remarquables", labellisé par le Ministère de la Culture.

Samedi 17 septembre

À LA RECHERCHE DU PASSE ANTIQUE DE BALARUC

Visite du chantier de fouilles "Nouvelle Médiathèque - rue Romaine" par le Service Archéologie de Sète Agglopolète Méditerranée.

Visites guidées à 11h, 15h30 et 17h
Sur inscription auprès du service culture : 04 67 43 81 32.

REVOIR MAIMONA

Visite théâtralisée de l'histoire de

Balaruc-les-Bains par la C^{ie} Thau Hu Bohu.
20h / Pavillon Sévigné

Dimanche 18 septembre

LES THERMES D'HIER À AUJOURD'HUI

Découverte du patrimoine thermal de Balaruc-les-Bains. Visite guidée de l'architecture, des salles de soins et des zones techniques de l'établissement.

De 11h à 18h, sur inscription auprès du service culture : 04 67 43 81 32.

D'EAU ET DEBOUT

Films, photographies, œuvres inspirés des témoignages des agents des thermes de Balaruc-les-Bains sur leur attachement à Athéna, l'établissement thermal qui les a accueillis pendant 50 ans.

15h : Rencontre avec Cécile Plantin du collectif Wako, sur inscription auprès du service culture : 04 67 43 81 32.

MÉMOIRES VIVES

Ce projet, créé en 2015, lors de la fermeture des Thermes Athéna, privilégie une approche ethno-photographiques autour du savoir-faire thermal par Agnès Jeanjean, ethnologue à l'Université de Nice Sophia-Antipolis, et de Sylvie Goussopoulos, photographe.

16h : Rencontre avec Sylvie Goussopoulos
Sur inscription auprès du service culture : 04 67 43 81 32.

L'éducation artistique et culturelle s'inscrit au cœur de la politique culturelle de la ville de Balaruc-les-Bains et de sa volonté de rendre le spectacle vivant et la culture accessibles à toutes et tous, particulièrement aux jeunes et à leurs familles.

L'éducation artistique et culturelle (EAC) a pour objectif d'encourager la participation des enfants et adolescents à la vie artistique et culturelle, par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec des artistes et professionnels de la culture, une pratique artistique ou culturelle. La généralisation de l'EAC implique la mobilisation de l'ensemble des acteurs artistiques et culturels pour développer des actions au plus près des territoires.



LA GEAC

Cette politique s'inscrit dans le cadre d'une Convention de Généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle (CGEAC) avec les ministères de la Culture, de l'Éducation nationale, la Direction générale de la cohésion sociale et Sète Agglopolo Méditerranée.

La CGEAC, c'est quoi ?

Depuis 2019, l'éducation artistique et culturelle s'organise au niveau territorial dans le cadre d'une Convention de Généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle coordonnée par SAM. Ce dispositif vient consolider et développer des actions culturelles pour lesquelles la Ville s'investit depuis plusieurs années.

TARIFS DES SPECTACLES

Un tarif unique en prévente et 2 tarifs sur place sont proposés les soirs de spectacle :

- tarif réduit : résident principal, détenteur de la carte BIP, étudiant, bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi, famille nombreuse (3 enfants minimum, sous réserve de présentation d'un justificatif)
- plein tarif.

• GRILLE TARIFAIRE

	Tarifs uniques	Pré-ventes	Tarifs sur place		Tarifs - 18 ans	Tarifs - 3 ans	Tarifs de groupe (dès 8 pers.)
			Tarifs réduits	Tarifs pleins			
Tarif 1 *		6€	6€	9€	3€	Gratuit	
Tarif 2 *		12€	12€	15€	3€	Gratuit	9€/pers.
Tarif 3 *		17€	17€	22€	3€	Gratuit	15€/pers.
Tarif 4 *	3€					Gratuit	

* Tarif 1 : Spectacles découverte / Tarif 2 : Spectacles moyenne tête d'affiche /
 Tarif 3 : Spectacle tête d'affiche / Tarif 4 : Spectacles jeunes publics.

• NOUVEAUTÉ SAISON 2022/2023 :

LA CARTE ABONNEMENT SPECTACLES



Pour cette saison culturelle, la Ville de Balaruc-les-Bains propose une nouvelle carte abonnement spectacles, permettant un accès à une offre culturelle riche et variée, pour tous, à tarif attractif.

Tarif : 50€ (10 spectacles / hors programmation jeune public et mention contraire)

Points de vente : Offices de tourisme Archipel de Thau

• PARTENARIAT THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE

Pour les événements organisés en partenariat avec le TMS, réservations Scène Nationale :

Par téléphone : 04 67 74 02 02 ou par courriel : location@tmsete.com

Réservations en ligne : www.tmsete.com

La "Carte d'abonnement" ne s'applique pas aux représentations du TMS.

BILLETTERIE

• PRÉVENTE

Les billets en prévente sont disponibles au minimum 15 jours avant la date du spectacle :

- Aux offices de tourisme Archipel de Thau

Consulter la liste des bureaux d'accueil et les horaires d'ouverture sur <https://www.archipel-thau.com/nos-offices-de-tourisme>

- Achat en ligne

<https://www.archipel-thau.com/billetterie-archipel-de-thau.html> ou



<https://www.francebillet.com/>

• SUR PLACE

Les billets sont en vente sur place, au minimum **30 min** avant le début du spectacle.

• MODES DE RÈGLEMENT

- Aux offices de tourisme Archipel de Thau : espèce, chèque, carte bancaire, chèque-vacances.

- Sur place les soirs de spectacles : chèque ou espèce uniquement.



Des casques et des bouchons d'oreilles sont disponibles pour les enfants, sur simple demande, le soir des spectacles.

INFOS PRATIQUES

• STATIONNEMENT/ACCÈS

• EN BUS

Lignes 10 et 14, arrêt Centre Nautique Manuréva

Ligne 15, arrêt La Pinède

Pour connaître les horaires, consulter le site <http://mobilite.agglopoles.fr/>

• EN VOITURE

Le Piano-Tiroir :
15 Avenue de la Pinède.



Parkings à proximité ou au Centre Nautique Manuréva.

• AYEZ LE RÉFLEXE COVOITURAGE

Si vous souhaitez conduire ou être conduit(e)s à l'un de nos spectacles, vous pouvez laisser vos coordonnées au service Culture & Festivités.

Contactez le Service Culture :
culture@mairie-balaruc-les-bains.fr

• RELATIONS AU PUBLIC

L'accès à la salle de spectacle est autorisé **30 min** avant le début du spectacle.



Les personnes en situation de handicap sont invitées à se rapprocher **au préalable** du service Culture & Festivités afin que leur accès à la salle de spectacle puisse être facilité.

Contactez le Service Culture :
culture@mairie-balaruc-les-bains.fr

NOS PARTENAIRES



**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau



Retrouvez l'actualité du Piano-Tiroir sur
Facebook: PianoTiroirBalaruc
www.ville-balaruc-les-bains.com



Centre Culturel « Le Piano Tiroir » /
Licence : PLATESV-D-2020-004571
Diffuseur de spectacles / Ville de Balaruc-les-Bains /
Licence : PLATESV-D-2020-004563

